

## El Beso de Sara

Marco Bermúdez Tykajlo, profesor de la Escuela de Idiomas Nerja (Nerja, Málaga)

marco.bermudezty@gmail.com

La humilde y atractiva idea de este taller es mostrar una manera sencilla, realmente útil y significativa de llevar al aula de español una práctica donde el estudiante de nivel principiante va a practicar aspectos básicos del lenguaje tales como la descripción física de personas, la transmisión de experiencias pasadas y la comunicación de planes de futuro inmediatos. A lo largo de una secuencia didáctica protagonizada por la misteriosa Sara, el estudiante se verá motivado a superar diferentes retos a través siempre de la comunicación con sus compañeros. Porque pintar o teatralizar no puede estar reñido con la enseñanza en clase de español, *El Beso de Sara* se presenta como un ejemplo sensato y efectivo de aprender español sin caer en la monotonía del método más tradicional.

**Estudiantes a los que va dirigido:** Estudiantes principiantes, especialmente recomendable para A2.2. Más que la edad, importa en este caso que el grupo de estudiantes sea dinámico y proactivo, lo cual se genera con más frecuencia en estudiantes por debajo de los cincuenta años.

**Objetivos:** Describir físicamente a una persona, transmitir experiencias habituales en el pasado, expresar planes en el futuro cercano. En última instancia, la actividad abre la puerta a un intercambio sociocultural a través del conocimiento de figuras relevantes del pasado y la actualidad en España y en los países de origen de los estudiantes.

**Contenidos y actividades comunicativas de la lengua que se trabajan:** Repaso y consolidación del aprendizaje de: Léxico relacionado con la descripción física de una persona, Pretérito Indefinido, Ir a + infinitivo.

**Tiempo de realización:** 60 minutos.

**Material necesario:** Tarjetas plastificadas con letras (S, A, R y A), video de YouTube “cuando nadie me ve” <https://www.youtube.com/watch?v=7jKKPSRcsJk&t=124s> y video de YouTube “el beso Sara” <https://www.youtube.com/watch?v=mbiJlJGYMBQ>. Además, se requiere de una bolsa de caramelos o golosinas, el apoyo de papel y pinturas de colores, así como del acceso libre a internet en el aula para estudiantes y profesores.

## 1. Formación de parejas o grupos

Está basada en el vídeo disponible en Youtube *cuando nadie me ve*, en el que se muestra un día normal de la vida rutinaria. El objetivo principal es repasar y practicar la expresión oral, en primer lugar, mediante un repaso de la descripción física y, en segundo lugar, el uso del pretérito indefinido e Ir a + infinitivo. Para ello, primero se forman las parejas o grupos de cuatro estudiantes. Disponemos de tarjetas. Hay tarjetas de “SA” y “RA” si se desea formar parejas o tarjetas de “S”, “A”, “R” y “A” si se desean grupos de cuatro estudiantes. Cada estudiante elige una tarjeta y se forman las parejas o grupos completando la palabra “Sara”.

## 2. La descripción física

Una vez formadas las parejas o grupos, se pregunta: ¿Quién es Sara? El grupo tiene que pintar y colorear la figura de Sara (5-7 minutos) y después describirla a sus compañeros (el grupo de 4 estudiantes de al lado); y después, en gran grupo con el profesor.

## 3. La transmisión de experiencias pasadas

Una vez que todos han descrito a Sara, se muestra una foto de Sara Carbonero y se explica quién es (sin decir su profesión ni que es la esposa de un futbolista español que se llama Iker Casillas). “Es una chica española muy famosa para los nativos españoles...”

A continuación, se anuncia que se va a ver el video de Sara Carbonero “cuando nadie me ve”, y que simplemente tienen que identificar cuál es la profesión de Sara. Se pone el video del minuto 1:08 al 2:04. Sirve como calentamiento, para una primera toma de contacto con el video.

Después llega la pregunta *¿Qué hizo Sara ayer?* Los estudiantes tienen que ver el video desde el principio hasta 2:04 y anotar todas las acciones de Sara. Después tienen que ordenar cronológicamente con sus compañeros (en la pizarra están expuestos los conectores *primero, después, luego, entonces, al final*). Se hace recuento y gana quien más acciones de Sara tiene (un premio en forma de caramelo o golosinas). A la hora de corregir, los compañeros harán mímica y el resto de la clase tiene que adivinar qué

acción es. Por ejemplo “bostezar, estirar los brazos, levantarse de la silla” con mímica, es *Sara se levantó temprano*.

En este punto se puede alargar la microtarea, haciendo que los estudiantes hablen de lo que ellos mismos hicieron ayer (utilizando de esta manera la primera persona “yo”). Es opcional.

#### **4. La formulación de planes de futuro**

Después, se pregunta, y *ahora ¿qué pensáis que va a hacer Sara?* La pareja o el grupo tiene que escribir solo dos o tres cosas que piensan que Sara va a hacer por la tarde. Cuando han preparado las frases las van a dramatizar, el gran grupo adivina y el profesor las escribe en la pizarra. Acto seguido se pone el video desde 2:05 hasta el final. Los estudiantes ven lo que realmente Sara hace durante la tarde. Gana el grupo que más acciones ha acertado (otro premio).

#### **5. La reflexión escrita**

Hasta este momento son 50 minutos de actividad, que se podrá continuar mediante la última de las actividades propuestas: escribir una biografía de una persona importante de la cultura o el deporte de su país. Para ello, se enlaza la profesión de Sara con la profesión de su novio. Si Sara es presentadora /periodista en televisión... ¿qué profesión tiene el marido? ¿policía? ¿profesor? Si ha salido bien la actividad el grupo estará animado y en gran grupo el profesor plasma la lluvia de ideas en la pizarra hasta que sale “futbolista” (siempre sale). Exacto, futbolista. Entonces se muestran fotos de Iker Casillas en la pantalla y se ofrece a cada uno de los grupos una biografía troceada en párrafos del deportista (si la clase es de personas adolescentes, naturalmente los párrafos se pueden pegar a la pared con adhesivo y los estudiantes tienen que levantarse a buscarlos. O efectuar un dictado a la carrera).

Una vez ordenada la biografía, se lee y se propone realizar una biografía similar de una persona relevante del deporte o la cultura que les interese. Corregidas las biografías, se termina la sesión con el video de YouTube en el que Iker besa a Sara en directo durante una entrevista. Es un final agradable que deja sonrisas en el alumnado y normalmente da pie a nuevas preguntas.