

¡Qué partidazo!

Formar palabras a través de la pantalla

CHARO COCA HERNANDO

Profesora en Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca.

Charococa@usal.es

El objetivo de este taller es presentar una unidad didáctica para alumnos de nivel B2 en la que se aborda el aprendizaje, mediante la metodología de clase invertida, de la formación de palabras en español, en concreto de la utilización del sufijo *-azo*. Se pretende, sobre todo, aportar en la clase de ELE una aplicación práctica relacionada con el tema de la formación de palabras, un aspecto de la morfología española insuficientemente atendido en materiales didácticos.

Esta unidad didáctica, aparte de servir para que los estudiantes de ELE se desenvuelvan mejor en español, contiene actividades basadas en experiencias reales y cotidianas de comunicación a través de una red social y de las pantallas de los teléfonos móviles de los estudiantes.

Estudiantes a los que va dirigido: B2

Objetivos: Formación de palabras. Sufijo *-azo*.

Metodología: Clase invertida. Uso de una red social como herramienta para el aprendizaje. Uso de las TIC.

Contenidos y actividades comunicativas de la lengua que se trabajan: Vocabulario, expresión escrita, expresión oral, comprensión auditiva, estrategias de aprendizaje.

Tiempo de realización: En el aula 55 minutos aproximadamente. En casa 20-30 minutos aproximadamente.

Material necesario: Aula con ordenador, proyector y pantalla. Teléfonos móviles de los estudiantes.

1. JUSTIFICACIÓN

El sufijo *-azo* puede ser, por un lado, un sufijo aumentativo o apreciativo y, por otro, un sufijo que se usa en español para formar sustantivos que denotan golpes o acciones bruscas o repentinas. Según Fernando Lázaro (1999: 4647), el sufijo aumentativo

-azo es uno de los que más se usan en el español de hoy para connotar apreciativamente. Del mismo modo, el sufijo *-azo* usado para formar sustantivos que denotan golpes tiene una gran productividad en la actualidad (NGLE 2009:398), por lo que parece conveniente dedicar un tiempo de nuestras clases a explicar y practicar el uso de este sufijo.

2. PROCEDIMIENTO

En primer lugar, los estudiantes deben ver en sus casas un vídeo de 8 minutos de duración, elaborado por la profesora, sobre cómo se forman palabras mediante el sufijo *-azo* y, posteriormente, tendrán que completar una hoja de trabajo relacionada con el vídeo.

El vídeo se puede ver aquí: <https://www.youtube.com/watch?v=whh6m1wkJd8>

En clase, primero, se proyecta una presentación en *powerPoint* con información relacionada con el vídeo. Los estudiantes irán contestando preguntas y resolviendo dudas relacionadas con la formación de palabras con el sufijo *-azo*. Después, se corrige la hoja de trabajo.

Una vez aclaradas las dudas, se realizarán varias actividades prácticas. Por último, recibirán una tarea para realizar en casa. En la siguiente sesión de clase, se hará una actividad de evaluación a través de la plataforma educativa *Kahoot*.

3. RECURSOS

Para llevar a cabo esta unidad didáctica es necesario contar en el aula con un ordenador con conexión a Internet, proyector y pantalla.

Además, los alumnos tienen que usar en clase sus teléfonos móviles. Hay que crear, previamente, un grupo secreto en una red social en el que estén todos los miembros de la clase. Es importante que todos los estudiantes tengan en el teléfono móvil la misma aplicación de mensajería móvil.

4. SECUENCIA Y TIPO DE ACTIVIDADES

- Corregir la hoja de trabajo relacionada con el vídeo.
- Completar unos mensajes de teléfono móvil.
- Insertar fotos en mensajes de teléfono móvil.
- Comentar fotos en el grupo de una red social.
- Mandarse mensajes con el móvil entre los estudiantes.
- Ver dos anuncios de televisión y responder a una serie de preguntas.

5. ACTIVIDADES

5.1. Corregir la hoja de trabajo relacionada con el vídeo.

Instrucciones: Después de ver el vídeo, debes hacer estas actividades:

1. Forma palabras con el sufijo aumentativo *-azo* o *-aza*.

Ejemplo. Coche > Cochazo

Sueldo >

Mano >

Padre >

Euros >

Gripe >

Madre >

Vino >	Guapa >	Tipo >
Momento >	Vago >	Besos >
Actor >	Cabeza >	Queso >
Mesa >	Rollo >	Plan >

2. Forma palabras con el sufijo *-azo*. Palabras relacionadas con un golpe.

Ejemplo: Cabeza > cabezazo (golpe dado con la cabeza)

Botella >	Pantalla >
Golpe >	Rodilla >
Balón >	Codo >
Pelota >	Bastón >
Zapato >	Guante >
Tacón >	Sartén >
Vista >	Martillo >

3. Lee las frases. Fíjate en la palabra **en negrita** formada con el sufijo *-azo*. ¿Qué estoy expresando en estas frases?

1. ¡Qué **madraza** es María! Siempre está pendiente de los niños.

- a) María es una madre estupenda.
- b) María tiene muchos hijos.

2. En la cena tomamos un **vinazo**.

- a) Tomamos mucho vino.
- b) El vino era de buena calidad.

3. Ayer, en el partido, a Cristiano le dieron un **balonazo**.

- a) Cristiano recibió un golpe con un balón.
- b) Cristiano no pasó mucho el balón a otros jugadores.

5.2. Completar unos mensajes de teléfono móvil.

Instrucciones. Por parejas, leed los siguientes mensajes y cambiad las palabras **en negrita** por un sustantivo formado con el sufijo *-azo* o *-aza*.

Mensaje 1. Ejemplo

Genial. Te perdiste **un gran partido (PARTIDAZO)**

¡Qué pena! Me hubiera encantado ir, pero me encontraba fatal.

Mensaje 2

Ana, ¿qué haces en Nochevieja?

¡Qué **buen plan!** ().
Taaaá

Me voy al pueblo con mi madre y con mi abuela. A las doce estaré en la cama, seguro.

Mensaje 3

¿Ya conoces al nuevo novio de Ana? ¿No es holandés?

Sí. Es muy majo. Pero tiene un **acento muy fuerte**_() y no se le entiende nada.

Mensaje 4

Mamá, tengo **una gripe horrible** (). No puedo respirar y tengo un picor horrible en la garganta. Y encima, tengo 38 de fiebre desde ayer. ¿Qué me puedo tomar?

Toma solo un paracetamol y pide cita para ir al médico. Luego te llamo. Besos.

Mensaje 5

Marta, cuéntame qué tal lo pasaste en el cumpleaños de Antonio.

Genial. Organizó **una gran fiesta** (). Había de todo, hasta un grupo de música. Qué pena que no vinieras.

Mensaje 6

¿Qué tal estás hoy?

Mucho mejor. Ya no me duele la garganta y se me ha quitado la fiebre. Gracias por preocuparte. **Besos enormes** ()

5.3. Insertar fotos en unos mensajes de teléfono móvil.

Instrucciones. Por parejas, leed los siguientes mensajes. Después, buscad una foto (de Internet o que tengáis en el móvil) que creáis adecuada para enviar con cada uno de los mensajes. Cuando tengáis la foto, subidla al grupo de la red social de la clase.

Mensaje 1

¿Qué tal la fiesta del viernes?

Exitazo total. No se podía pedir más. Buena música, buena comida y buena gente. Te mando una foto para que veas el **ambientazo** que había.

Mensaje 2

¿Qué tal las vacaciones?

Lo pasamos muy bien. Lo mejor fue el **hotelazo** en frente de la playa. Te mando una foto para que lo juzgues por ti misma.

Mensaje 3

¿Conociste a la novia de Pepe?

Sí. Guapísima. Además tiene un **estilazo impresionante**. Te mando una foto para que la veas.

Mensaje 4

¡Felicidades, guapa! Qué pases un gran día.

Muchas gracias. Mira lo que me ha regalado Pepe.

FOTO

¡Menudo regalazo!

Mensaje 5.

300 **eurazos**. Pero mereció la pena porque desde allí se veía genial. Te mando una foto del **golazo** del partido.

Mensaje 6.

¿Qué tal es el novio de Pepa?

Te mando la foto para que me des tu opinión. Jajá.

5.4. Comentar fotos en el grupo de la red social.

Instrucciones. Por parejas.

En el grupo de nuestra clase de la red social verás unas fotografías con un comentario que ha subido la profesora. En la opción “responder” escribe tú también un comentario sobre la foto en el que uses un sustantivo formado con el sufijo *-azo/ -aza*.

Observación.

La profesora habrá subido las fotos el día anterior o mientras los alumnos hacen los ejercicios 2 y 3.

5.5. Escribir mensajes en el teléfono móvil.

Instrucciones. Por parejas, manda varios mensajes de *WhatsApp* al compañero que tienes al lado.

Grupo A: Manda los mensajes 1,3 y 5 y contesta los mensajes 2,4 y 6.

Grupo B: Manda los mensajes 2, 4 y 6 y contesta los mensajes 1, 3 y 5.

En los mensajes deberás usar sustantivos formados con el sufijo *-azo*. Fíjate en las palabras marcadas en **negrita**.

Ejemplo.

Comenta el **buen nivel** de español que tiene otro compañero de clase.

¡**Vaya nivelazo** de español que tiene Pepe! Seguro que estudia mucho.

MENSAJE 1

Comenta que se dice en la escuela que él o ella ha sacado **muy buenas notas** en el examen final.

MENSAJE 2

Crees que **los tacones** de la profesora **son demasiado altos**. Coméntalo con tu compañero.

MENSAJE 3

Hoy **hace mucho calor**, así que piensas que no es un buen día para jugar al tenis.

MENSAJE 4

Cuenta a tu compañero que ayer fuiste a una **fiesta maravillosa**. Él o ella no pudo ir.

MENSAJE 5

Comenta que ayer, cuando estabas jugando al baloncesto, otro jugador **te dio un golpe con el balón**.

MENSAJE 6

Mándale a tu compañero una foto del **mejor momento** de la fiesta que viviste ayer y haz un comentario.

5.6. Tarea para casa: ver dos anuncios de televisión y responder a varias preguntas relacionadas con los anuncios.

La profesora colgará los vídeos en el grupo de la red social. Al día siguiente, la profesora hará a varios estudiantes una pregunta relacionada con los anuncios.

VÍDEO 1

Instrucciones. Mira este vídeo y responde las preguntas.

<https://www.youtube.com/watch?v=mJOBuusOJzA>

Preguntas sobre el vídeo

1. ¿Sabes quién es el ratoncito Pérez?
2. ¿Qué significa un queso cualquiera?
3. Según el padre de esta familia, ¿qué hace el ratoncito Pérez todas las mañanas?
4. Para el padre de esta familia, ¿qué es un quesazo?

VÍDEO 2

Instrucciones. Mira este vídeo y responde las preguntas.

<https://www.youtube.com/watch?v=ICg8RMPFFEY>

Pregunta sobre el vídeo.

En este vídeo se habla de “vivir un momentazo en familia”. ¿Cuál es la causa del momentazo?

6. EVALUACIÓN

6.1. Jugar en la plataforma educativa *Kahoot*.

El juego de evaluación se puede ver aquí:

<https://play.kahoot.it/#/k/1552a762-9d5c-493c-be3b-119b51751ab7>

6.2 ¿Cómo evaluar la producción de los estudiantes cuando usamos una red social?

Para evaluar la participación de los estudiantes cuando usamos una plataforma en línea o una red social, se pueden usar estas rúbricas; en concreto, podemos fijarnos en la rapidez en responder a los mensajes o en hacer comentarios, la frecuencia de sus intervenciones y la interacción con otros estudiantes.

PUNTUACIÓN	0	5	10
Rapidez en responder	Nunca responde.	Responde tarde	Responde en el plazo o rápido.
Frecuencia	Nunca escribe entradas. Nunca contesta con comentarios.	Escribe un número pequeño de entradas. Pocas veces contesta con comentarios.	Contesta siempre a todas las preguntas. Hace comentarios y escribe y publica entradas con regularidad.
Interacción	Nunca interactúa con la profesora o con otros compañeros.	Hace pocos comentarios. Pocas veces responde a las preguntas de los compañeros.	Contesta a las preguntas de los compañeros, hace comentarios y pregunta a sus compañeros.

Adaptado de: *Clandfield, L y Hadfield, J (2017): Interaction online. Cambridge University Press. (p 199).*

Referencias bibliográficas.

Asociación de Academias de la Lengua Española (2009), *Nueva gramática de la lengua española* (NGLE) Madrid: Espasa.

Clandfield, L y Hadfield, J., (2017), *Interaction online. Cambridge University Press.*

Lázaro, F., (1999). “La Derivación apreciativa”, Bosque, I y Demonte, V.: *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*. Madrid: Espasa, pp.4647-4682.