

¿Cómo diseño una actividad formativa de calidad?

SONIA EUSEBIO HERMIRA
INTERNATIONAL HOUSE MADRID, FORMADORA PROFESORES
SEUSEBIO@IHMADRID.COM

BERTA SARRALDE VIZUETE
INTERNATIONAL HOUSE MADRID, COORDINADORA FORMACIÓN
FORMACIONELE@IHMADRID.COM

Resumen

Para contestar a la pregunta del título, partiremos de la herramienta autorreguladora que el equipo de formación del Instituto Cervantes ha elaborado para medir la calidad. En la primera parte, se presentarán los criterios y teorías del aprendizaje que sustentan las actividades formativas de calidad. En la segunda, nos centraremos en conocer, analizar y comprender los principios de la formación (*The TrinEd Kit*). En el taller se presentaron ejemplos de actividades que, desde una perspectiva socioconstructivista, deben componer un plan o curso de formación; al tener la mayoría de ellas un formato audiovisual hemos prescindido de adjuntarlas aquí.

Dirigido a: formadores, profesores talleristas y jefes de estudio.

Objetivos: comprender la base teórica que subyace en los principios de calidad de toda acción formativa y ejemplificar cómo llevarlos a la práctica.

1. Apartado 1

ACTIVIDAD 1:

Relaciona las teorías (y los conceptos resaltados) con tiras cómicas de Mafalda.

Visión socioconstruccionista del aprendizaje

Jean Piaget¹.

El aprendizaje no es producto de la mera transmisión y recepción de conocimiento. Este debe ser construido (o reconstruido) activamente por el propio aprendiente para poder ser comprendido. Jean Piaget afirma que es a través de una interacción activa

¹ Jean Piaget: biólogo, psicólogo y epistemólogo. Suiza (1896-1980). Sus estudios han contribuido a comprender cómo aprendemos y cómo podemos generar procesos de aprendizaje.

(razonando, haciendo y manipulando, imaginando...) como las personas adquirimos la información. **El conocimiento es el producto de las interrelaciones entre el sujeto y el medio** y se construye gracias a la actividad física e intelectual de la persona que aprende. (**Construccionismo**).

Lev Vygotsky².

Coincide con Piaget en la forma de explicar la organización del pensamiento para la adquisición de nuevos aprendizajes, pero le añade un elemento importante: la necesidad de una mediación. Para el aprendizaje es necesaria una **interrelación entre las personas y su ambiente**, no solo entre el sujeto y el medio. (**Construccionismo social**).

En este sentido, Vygotsky acuñó también el término **Zona de Desarrollo Próximo (ZPD)**³. Según esta teoría, **el aprendizaje es más eficaz cuando el aprendiente trabaja con otra persona de nivel superior**; a través de la interacción, el aprendiente construye su conocimiento y puede progresar del desarrollo actual hacia el potencial (**andamiaje**).

En un principio se pensó que para que se produjera dicho andamiaje, era necesario que uno de los participantes fuera un individuo más experto, capaz de transmitir conocimientos al menos experto. Estudios recientes sobre interacción en el aula, demuestran que el andamiaje

puede darse entre iguales, es decir, entre aprendientes con un grado similar de conocimientos; es lo que se ha denominado **andamiaje colectivo** (DTCELE).

Jerome Bruner⁴:

Plantea que el niño es un ser social con una serie de **conocimientos previos** que organiza en **estructuras mentales** al realizar alguna actividad, y aprende cuando descubre a través de lo que ha realizado (**aprendizaje por descubrimiento**).

David Ausubel⁵.

Su teoría se basa en el **aprendizaje significativo**: el nuevo conocimiento se debe asociar o relacionar con lo que el educando ya sabe, alguna imagen mental, un símbolo o concepto que sea relevante o importante para él.

ACTIVIDAD 2: Muchos de los principios básicos de los enfoques accionales y por tareas descansan sobre estos conceptos y teorías.

² Lev Vygotsky: psicólogo. Rusia (1896-1934). Afirma que la inteligencia se desarrolla gracias a determinadas herramientas que el niño encuentra en su medio ambiente, entre los que el lenguaje se considera la herramienta fundamental.

³ Zona de Desarrollo Próximo (ZPD): hace referencia a un grado de conocimiento que se halla un nivel inmediatamente por encima de aquel que el aprendiente posee en un momento determinado.

⁴ Jerome Bruner: psicólogo. New York (1915). Sustenta sus teorías en las de Piaget y Vigotsky.

⁵ David Ausubel: psicólogo y pedagogo. EE.UU. (1918).



¿A qué concepto están haciendo referencia las siguientes descripciones? Escribe su nombre en el espacio.

NEGOCIACIÓN DEL SIGNIFICADO - APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO - HIPÓTESIS DE LA INTERACCIÓN- TEORÍA DEL ESQUEMA

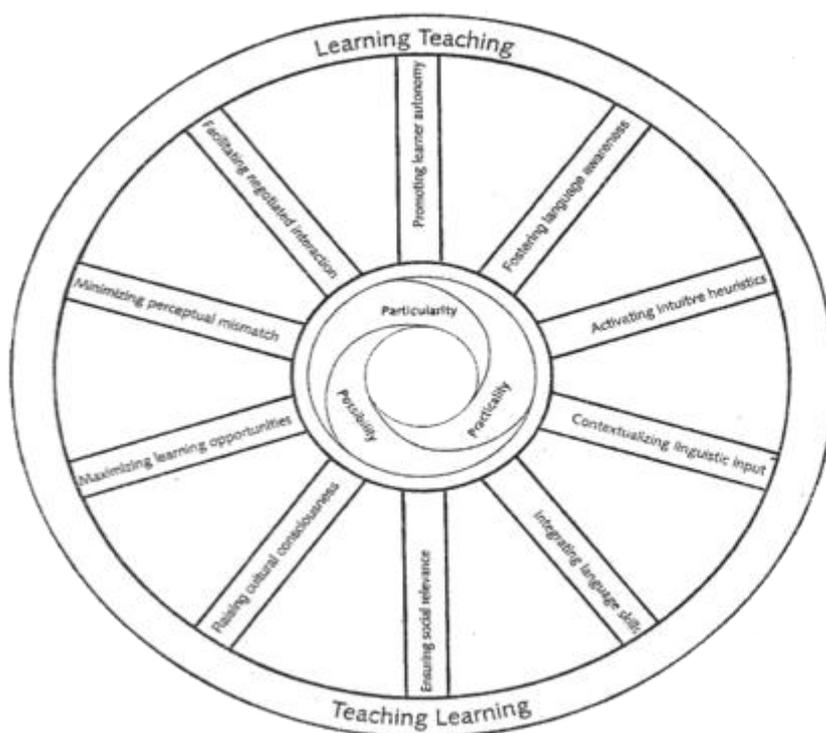
1. _____
<p>Con este concepto se hace referencia a la labor que los participantes en una interacción lingüística llevan a cabo para conseguir crear conjuntamente el sentido de sus intercambios verbales.</p> <p>En el aula, las actividades deben plantear a los estudiantes la resolución o consecución de un objetivo común (tarea) , de manera que se haga imprescindible la negociación.</p>
2. _____
<p>Es un modelo teórico que trata de explicar cómo está representado el conocimiento y cómo usarlo en situaciones específicas. Nuestra memoria de largo plazo almacena la información que vamos adquiriendo, de manera que cada nueva entrada será contrastada con un esquema ya existente que debe ser compatible con la información. Cuando los esquemas son activados, estos nos ayudan a procesar, organizar y comprender las informaciones y experiencias nuevas.</p>
3. _____
<p>En esta concepción del aprendizaje, los estudiantes construyen significados a partir de sus conocimientos previos, de sus estilos cognitivos y tipo de inteligencia, de sus estrategias, de su cultura, de su biografía como aprendiz, de su personalidad. Las tareas en el aula deben crear y generar actividades significativas que conecten los nuevos conocimientos con las experiencias del alumno, teniendo en cuenta sus competencias generales que como persona posee.</p>
4. _____
<p>Michael Long en 1981 desarrolló una teoría que propone la interacción conversacional como una posible ruta para el aprendizaje de segundas lenguas. En ella, y a partir del concepto introducido por Vigostsky sobre la zona de desarrollo próximo, plantea que la interacción entre un hablante no nativo y un hablante nativo,</p>

u otro no nativo de un nivel más avanzado, crea un ambiente natural de aprendizaje, en el cual el hablante no nativo aprende negociando el significado y al hacerse consciente de las carencias o errores en su conocimiento de la lengua meta.

ACTIVIDAD 3: B. Kumaradivelu⁶. La era postmétodo.

En el siguiente gráfico, la rueda del aprendizaje, los radios representan las diez macrodestrezas de la enseñanza-aprendizaje y tratan de ayudar al profesor, a modo de guía, a dirigir su práctica; en el eje los condicionantes (posibilidad, practicabilidad y particularidad) que permitirán al docente desarrollar sus procedimientos en función de su contexto específico.

- Traduce las diez macrodestrezas al español.



La rueda de la pedagogía. Kumaradivelu, 2003. Las 10 macrodestrezas de la era postmétodo.

2. Apartado 2

Principio 1. Diseñar el curso desde una perspectiva competencial, explicar los

⁶ B. Kumaradivelu: es catedrático en el Departamento de Lingüística y de Desarrollo del Lenguaje de la San José State University, en California, Estados Unidos.

objetivos y los criterios de evaluación.

La actividad formativa ha de diseñarse a partir de lo que queremos que los participantes sean capaces de hacer al finalizar el curso. De este modo estableceremos los objetivos en términos competenciales; las tareas, contenidos del curso y criterios de evaluación deberán estar claramente explicitados para que los participantes tengan una idea clara de todo lo que se va a hacer a lo largo del curso.

Según este principio, los objetivos de un curso deben dejar claras las competencias que se quieren desarrollar en los participantes. Asimismo, las tareas que se diseñen deberán ser significativas para permitir la consecución de dichos objetivos.

➤ **ACTIVIDAD 1**

1. Lee los objetivos de un curso de formación de profesores de español y sustituye el verbo *aprender* por otro del cuadro que tenga en cuenta esa perspectiva competencial que se describe en él.

planificar	evaluar	analizar	enfrentarse	organizar	reflexionar
------------	---------	----------	-------------	-----------	-------------

OBJETIVOS

1. **Aprender** las principales teorías y métodos de aprendizaje de idiomas.
2. **Aprender** cómo es una sesión o partes de una sesión teniendo en cuenta el *syllabus*, las necesidades de los distintos aprendientes y el material del que dispone.
3. **Aprender** una secuencia de trabajo en parejas, en grupos y con toda la clase que sea variada y equilibrada con el fin de alcanzar los objetivos de la sesión.
4. **Aprender** a dar una clase real.
5. **Aprender** sobre la actuación docente propia y de los compañeros y ser capaz de verbalizarlo.
6. **Aprender** dando una retroalimentación clara a los alumnos sobre los puntos fuertes y sobre aquellos que deben mejorar para establecer prioridades en el trabajo individual.

2. Relaciona las tareas descritas con los objetivos anteriores. ¿Te parecen tareas significativas para alguien que quiere ser profesor de español?

TAREAS

- a) **Impartir clases de español tutorizadas** en al menos dos niveles, documentadas y evaluadas positivamente.
- b) **Anticipar problemas** que puedan surgir en la clase de índole lingüística y **preparar posibles soluciones** adecuadas para los aprendientes en los niveles A1 a B2.
- c) **Preparar actividades** que contemplen la competencia digital.

- d) **Tomar notas de la actuación propia y del compañero** para reflexionar e intercambiar opiniones en las sesiones de retroalimentación.
- e) **Escribir diarios de clase** para llevar el control del propio aprendizaje y **estimular la reflexión crítica.**
- f) **Adaptar** la teoría general de aprendizaje y enseñanza al contexto particular de la institución y de las necesidades específicas del alumnado.
- g) **Analizar y seleccionar** los recursos, manuales y materiales didácticos disponibles en papel y en internet.
- h) **Preparar un cuestionario** para evaluar a los alumnos.
- i) **Redactar planes de clase.**
- j) **Trabajar en equipo** de manera activa y responsable.

Soluciones: 1-a,f; 2-b, c, g, i; 3- c, j; 4-a; 5-d, e; 6-h

Principio 2. Partir del punto en el que se encuentran los participantes.

La experiencia previa constituye, por un lado, la base esencial para el aprendizaje de nuevas ideas sobre la enseñanza, y por otro, es el filtro con el que se percibe todo el contenido de una actividad formativa. Por eso es tan importante que los participantes exploren, compartan sus experiencias, sus creencias y sus conocimientos previos como estudiantes, como aprendientes de lengua o como profesores. Además, esto permitirá al formador, conocer el contexto y la situación de los participantes y el punto desde el que puede empezar a construir el conocimiento.

Según este principio, las actividades que tienes a continuación (Cuestionario y La Mano) podrían realizarse el primer día de un curso de formación para tener en cuenta la experiencia, formación y creencias de los participantes en la unidad formativa.

➤ ACTIVIDAD 2

1. ¿Qué crees que le falta a esta actividad para cumplir con el principio 2?

- **Cuestionario**

En el curso vais a elaborar un portafolio: un dossier en el que incluirás diferentes muestras y reflexiones sobre tu proceso formativo. El primer documento es este, tu punto de partida. Queremos saber cuáles son tus creencias e ideas sobre una clase de idiomas antes de empezar. Complétalo de forma individual y después entrégaselo a tu tutor. Volveremos a ello al finalizar el curso para ver qué aspectos se han modificado.

I. Marca el número que más refleje tu idea, teniendo en cuenta que 5 es la nota máxima.

Creo tener suficiente información (1 2 3 4 5) sobre:

A) LA LENGUA ESPAÑOLA:

1. El sistema formal de la lengua: 1 2 3 4 5

2. La competencia pragmático-discursiva: 1 2 3 4 5
3. La cultura y la sociedad hispana: 1 2 3 4 5

B) LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS:

1. Cómo se adquiere una lengua: 1 2 3 4 5
2. Diferentes métodos y enfoques de la enseñanza: 1 2 3 4 5
3. Desarrollo curricular (Planificación y evaluación): 1 2 3 4 5
4. Técnicas de enseñanza de los distintos aspectos de la lengua: 1 2 3 4 5
5. Técnicas de gestión del aula: 1 2 3 4 5

II. Redacta en forma de texto una reflexión teniendo en cuenta los siguientes puntos (no respondas las preguntas una a una).

- ¿Por qué he decidido hacer este curso? ¿Qué espero de él?
- ¿Qué es enseñar? ¿Cómo se aprende y/o enseña?
- ¿Cómo se enseña una lengua extranjera?
- ¿Cuál creo que es el papel del profesor/a?
- ¿Qué debe saber un profesor?
- ¿Qué cualidades hacen a un/a profesor/a competente?
- ¿Cuál creo que es el papel del estudiante?
- ¿Qué aspectos favorecen el aprendizaje dentro del aula de idiomas?

Solución: Faltaría un espacio en clase para compartirlo con el resto de los compañeros.

Principio 3. Fomentar la interacción entre los participantes.

La interacción entre los participantes y con los formadores estimula el intercambio de puntos de vista y facilita el aprendizaje. El formador se convierte así en un facilitador que debe ser capaz de estructurar la comunicación en el grupo y de gestionar o moderar las contribuciones de los participantes para aumentar la productividad de estos intercambios.

Según este principio, el formador guía, dirige, estimula el intercambio de puntos de vista entre los participantes y facilita los procesos de comunicación entre el grupo.

Principio 4. Proporcionar oportunidades para el aprendizaje activo, la revisión personal y la reflexión.

El aprendizaje significativo se produce cuando los participantes están realmente implicados en actividades que relacionan con su realidad. Para poder aprender haciendo,

es necesario dejar tiempo a los participantes para pensar, analizar, reflexionar y para elaborar y apropiarse de las nuevas ideas. La fórmula ideal está en un equilibrio entre las actividades de "hacer" y las de "reflexionar, individualmente y en grupo.

Según este principio, elaborar un diario de aprendizaje sobre cada sesión teórica y práctica puede ser una buena herramienta de formación. Ayuda al participante a reflexionar sobre lo experimentado, le obliga a revisar conceptos y le facilita tomar conciencia de su evolución.

➤ ACTIVIDAD 4

Lee los diarios de clase que tienes debajo y contesta a las siguientes preguntas:

a. Marca con un círculo la opción correcta: diario A, B o C.

1. El diario A/B/C es muy analítico pero le falta una parte más descriptiva de los contenidos aprendidos durante la clase.
2. El diario A/B/C aporta pocas opiniones personales.
3. El diario A/B/C describe con detalle los contenidos aprendidos en las sesiones teóricas.
4. El diario A/B/C transmite con claridad lo aprendido durante la clase práctica aportando ejemplos.
5. El diario A/B/C incorpora el plan de acción del/de la formando/a.

Diario A

En la clase de hoy hemos conocido diferentes dinámicas de precalentamiento. Más allá de practicar o no vocabulario se trata de una práctica cuyo objetivo es activar la atención y la concentración de los alumnos. También hemos visto las fases de la presentación del lenguaje. Comienza por el contexto en que se van a presentar los modelos de la lengua. De estos el alumno tiene que extraer el significado, poner atención en la forma y realizar una reflexión lingüística a la que debería llegar por inferencia.

Para fijar las frases que queremos que el alumno aprenda hay que asegurarse que entienden su significado antes de que lo analicen gramaticalmente. Y no al revés. Para ello hemos realizado una práctica con una dificultad considerable en la que hay que buscar las preguntas precisas para averiguar si el alumno comprende el mensaje propuesto. Una manera de mirar la lengua desde fuera que es nueva para mí. Me ha resultado muy estimulante quitar todos los artificios de una frase para sacar solo el significado, simplemente haciendo las preguntas adecuadas.

Me he dado cuenta de que es importante dejar que el alumno vaya interiorizando y comprendiendo el contenido antes de clasificarlo y darle la oportunidad de que se fije y descubra las reglas para que aprenda de una manera más activa. Quizá es un método que estoy experimentando en este curso como estudiante y es cierto que los retos, las dinámicas para implicar al alumno y los trabajos en grupo consiguen mantener la atención y ayudan a retener muchísimos detalles.

Diario B.

Hoy tenía muchas ganas de hacer mi segunda práctica y lo cierto es que no estaba nerviosa porque ya conozco a los alumnos y tenía curiosidad por saber si el material que había preparado lograba alcanzar los objetivos propuestos.

El objetivo de la sesión era que los alumnos aprendieran a hablar de sus habilidades y gustos y lo han conseguido. De la labor de mis compañeros he aprendido que es fundamental que al dar instrucciones seamos conscientes de que la tarea debe tener coherencia, es decir, retrasa mucho el ritmo de la clase dar unas directrices según un criterio y luego corregir basándonos en otro diferente. Del mismo modo, cuando trabajamos con ejercicios con respuestas evidentes y cuyo funcionamiento está muy mecanizado, la corrección debe ser especialmente rápida y eficaz.

De mi actuación puedo decir que he comprobado que es fundamental planificar la motivación previa al ejercicio y he mejorado mi gestión del aula, ya que he mantenido grupos de trabajo en otro ejercicio, una decisión que he tomado para ajustarme al tiempo de mi práctica. Por el contrario, tengo que seguir trabajando en concretar las pautas que doy a los alumnos, evitando generalizar excesivamente las instrucciones.

En definitiva, estoy satisfecha con mi práctica de hoy, creo que he mostrado mayor seguridad y agilidad en la toma de decisiones, y lo que más valoro: voy siendo más consciente de qué tengo que cambiar. Además, poco a poco voy adecuando mi lenguaje al nivel del grupo y voy disminuyendo el T.H.P. en favor de la participación de los estudiantes.

En la clase teórica hoy hemos profundizado sobre las prácticas del lenguaje. A partir de varios ejemplos de actividades hemos trabajado para ser conscientes del nivel comunicativo o formal de cada actividad. Me ha resultado interesante precisamente la variedad y creatividad de estas prácticas, muchas de ellas son adaptables a casi cualquier contenido de vocabulario o gramática por lo que pueden ser muy útiles para reforzar los ejercicios del libro. Quizá lo más difícil es percibir en qué grado son formales o comunicativas. Aparentemente he entendido todos los ejemplos trabajados en clase pero no sé si lo tendría tan claro siempre.

Diario C.

Las actividades de precalentamiento se hacen al comenzar la clase y, además de despertar la mente, nos pueden servir para dar margen a los alumnos que se retrasan. También se pueden plantear cuando vemos que el ánimo de la clase va en decadencia y necesitamos dar un empujón y activar de nuevo la mente. Estas actividades deben ser fáciles, creativas y participativas, que no solo nos hagan pensar si no que también nos provoquen una sensación positiva que nos motive a empezar la clase.

Después hemos hablado de las actividades para presentar lenguaje y nos han puesto un ejemplo de cómo hacerlo.

La clase que han impartido hoy mis compañeros ha sido mucho más provechosa para aprender que la anterior. El día que yo enseñe me cuesta más aprender de mis compañeros porque estoy más nerviosa, por eso siento que aprendo mucho más de ellos en días como hoy. Con lo que me quedo de la práctica de hoy es: • Si vemos que los alumnos no están resolviendo el ejercicio que les hemos mandado a tiempo tenemos que analizar el porqué y ayudarles en el momento. • Lo mejor para saber si han entendido lo que les queríamos enseñar es hacerles preguntas de concepto, así que debemos llevar algunas pensadas a cada clase que damos. • Debemos utilizar los recursos impacto para contextualizar aquellos que queremos enseñar hoy. • La corrección debe ser lo más rápida posible.

Solución: 1-B; 2-C; 3-C; 4-D; 5-ninguno.

b. ¿Qué características piensas que debe cumplir un diario de aprendizaje?

Solución: debe incluir una descripción de los contenidos, análisis de los mismos con reflexiones personales y transmisión eficaz de lo aprendido.

Principio 5. Ayudar a los participantes a conceptualizar cuando sea necesario.

El participante ha de finalizar la actividad formativa con una visión más completa, con nuevas herramientas y con otras miradas que le permitan enfrentarse a nuevas situaciones. Sistematizar y conceptualizar lo aprendido le ayudará a interiorizar las nuevas ideas e incorporarlo a su aprendizaje. El formador debe elegir el momento oportuno para proporcionar/refrescar esas nuevas ideas, conceptos y teorías.

Según este principio, uno de los momentos más propicios para que el tutor ayude a conceptualizar a los participantes sería tras la reflexión individual (exploración de sus propias creencias) y el contraste con la de los compañeros (interacción en grupos)

Imagen 1. Curso extensivo comentando sus clases prácticas



Principio 6. Establecer vínculos con el mundo real de la enseñanza: el aula, la sala de profesores, el centro educativo, etc.

➤ Actividad 6

Mira el vídeo que te mostramos y completa los huecos de las palabras que le faltan a este principio 6:

"Los participantes esperan que la formación sea (1) para su contexto de enseñanza inmediato o futuro. Una manera de responder a las expectativas es trabajar activamente con casos (2) de situaciones de enseñanza, bien recreando situaciones de aprendizaje de la propia aula de ELE, bien reflexionando en torno a (3) de enseñanza, producciones o muestras de los alumnos, vídeos de los (4) experimentados o de algunas grabaciones que puedan extraerse de (5) auténticas".

Solución: 1-relevante; 2-reales; 3-materiales; 4-profesores; 5-clases.

Imagen 2. Curso de abril preparando prácticas



Principio 7. Fomentar el aprendizaje autónomo más allá de las actividades formativas.

El tutor deberá proporcionar recursos para que los participantes tomen conciencia de su propio progreso y planifiquen acciones para seguir avanzando en su desarrollo profesional una vez finalizada la actividad formativa. Conviene, asimismo, hacer recomendaciones de diferentes recursos que los orienten para seguir profundizando en lo trabajado.

Según este principio, pueden resultar útiles actividades de autoevaluación y de reflexión final, así como promover tareas donde se planifiquen acciones que permitan incorporar lo aprendido en el curso a su realidad.

➤ **Actividad 7**

Observa este plan de un curso de formación de profesores de ELE. Según el principio 7, ¿qué contenidos debería haber en la última sesión?

CURSO PRÁCTICO DE PROFESOR ESPECIALISTA EN LA ENSEÑANZA DE E/LE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del curso / Actividades primer día • Clase en idioma extranjero 	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencia didáctica I: introducción a la unidad didáctica 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión del aula • Uso del lenguaje • La corrección de errores 	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencia didáctica I (continuación): técnicas y recursos para presentar lenguaje 	PRÁCTICA 1
<ul style="list-style-type: none"> - Observación 1 - Portafolio del profesor: el punto de partida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organización prácticas y preparación de la P1 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación de la P2 y P3 	<ul style="list-style-type: none"> - La práctica autorreflexiva: fichas de observación. 	Preparación de clases próxima semana.

<i>LUNES</i>	<i>MARTES</i>	<i>MIÉRCOLES</i>	<i>JUEVES</i>	<i>VIERNES</i>
PRÁCTICA 2	PRÁCTICA 3	PRÁCTICA 4	PRÁCTICA 5	Preparación de clases próxima semana.
<ul style="list-style-type: none"> • Secuencia didáctica II: actividades para practicar el lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al análisis de la lengua • La competencia comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencia didáctica III: actividades para practicar el lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades y estrategias de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los tiempos del pasado
<i>LUNES</i>	<i>MARTES</i>	<i>MIÉRCOLES</i>	<i>JUEVES</i>	<i>VIERNES</i>
PRÁCTICA 6	PRÁCTICA 7	PRÁCTICA 8	PRÁCTICA 9	Observación clases vídeo.
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades y estrategias de expresión e interacción 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación I: objetivos y contenidos. MCER y PCIC 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la lengua: la enseñanza del subjuntivo I 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación II: secuenciación y evaluación • El PEL • Manuales de ELE 	Planificación últimas clases.
<i>LUNES</i>	<i>MARTES</i>	<i>MIÉRCOLES</i>	<i>JUEVES</i>	<i>VIERNES</i>
PRÁCTICA 10	PRÁCTICA 11 Comentario grupal	PRÁCTICA 12 Comentario grupal	PRÁCTICA 13 Comentario grupal	
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la lengua: la enseñanza del subjuntivo II 	<ul style="list-style-type: none"> • Integración de destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza del vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> • La clase individual • Actividades para trabajar la pronunciación 	

Posible solución: -Autoevaluación de la competencia docente: la parrilla EPG -Formación continua: ¿cómo seguir formándose? -Análisis de bibliografía y recursos en la red -Test objetivo de evaluación de contenidos del curso -Diseño de un plan de acción -Salidas laborales

Bibliografía

Arribas, B. y Verdía, E. (2015): "Mejorar la formación de profesores: una herramienta de autorregulación para formadores" en XXIV Encuentro práctico de profesores de Barcelona. International House Barcelona.



Matei, G.S. , Bernaus, M., Heyworth, F., Pohl,U., Wright, T. (2008): *First steps in teacher training: A practical guide - "The TrainEd Kit"* . Versión electrónica disponible en http://archive.ecml.at/mtp2/publications/C7_TrainED_E_internet.pdf

González, C.M. (2012): *Aplicación del Constructivismo Social en el Aula*. Versión electrónica disponible en http://www.oei.es/formaciondocente/materiales/OEI/2012_gonzalez_alvarez.pdf

Burden, R. y Williams, M. (2008): *Psicología para profesores de idiomas. Enfoque del constructivismo social*. Madrid, Edinumen.