



HORARIO TALLERES DIRECTO AL AULA - Sábado 23 de abril de 2016 - International House C/ Zurbano, 8

Aforo	AULA 4	AULA 6	AULA 12	AULA 15	AULA 17-18	AULA 21-22	AULA 23	AULA 24-25	AULA 28
15.40 a 16.20	<i>¡La letra con juego entra!</i> Ainoa Polo Lernen Madrid	<i>Pronunciarse en el aula de ELE: técnicas de corrección fonética a corto plazo</i> Aarón Pérez Inlingua Barcelona	<i>Gamificando los negocios</i> Isabel Ibarra Profesora autónoma en empresas	<i>Lipdud: un proyecto de música en el aula de ELE</i> Rosa Ana Paz Doce USC	<i>Conviértete en profesor de español on line</i> Beatriz Mora Enseñando español online.com	<i>Coloco léxico: "Léxicoloco"</i> Eva Casarejos Macarena Sagredo IH Madrid	<i>Las presentaciones orales en el aula de ELE</i> David Heredero Zavod OUTJ y Univ. de Liubliana (Eslovenia)	<i>El programa televisivo como recurso didáctico en el aula de ELE</i> Sara del Valle Univ. Valladolid	<i>Activando a los adolescentes</i> Elena Herrero Emilio Marín IH Madrid
16.30 a 17.10	<i>¡No te cortes! Trabaja con cortos en tus clases</i> Javier Velerdas Instituto Franklin (Univ. Alcalá de Henares)	<i>ELE INFOGRAFIADO</i> Ana Gómez Lápiz de ELE y LAE	<i>¿Qué tareas deben componer una actividad formativa de calidad?</i> Sonia Eusebio Berta Sarralde IH Madrid	<i>La emoción en el aula de ELE: una ruta por los sentidos</i> Héctor Martín Javier Loiro LAE	<i>Conviértete en profesor de español on line</i> Beatriz Mora Enseñando español online.com	<i>Coloco léxico: "Léxicoloco"</i> Eva Casarejos Macarena Sagredo IH Madrid	<i>Las presentaciones orales en el aula de ELE</i> David Heredero Zavod OUTJ y Univ. de Liubliana (Eslovenia)	<i>Enseñar las reglas de la tilde no como una tortura, sino como ayuda para la correcta pronunciación</i> M ^a Dolores Iriarte Univ. Salamanca	<i>Reparando textos: ideas para mejorar la corrección de la expresión escrita.</i> Rafael González IC de Argel
17.10 a 17.40	DESCANSO								
17.40 a 18.20	<i>La competencia sociocultural a través del desarrollo de proyectos</i> José M ^a Rodríguez U. Pontificia de Comillas de Madrid	<i>La voz pasiva a través del Guernica: Historia y Arte como estímulo de aprendizaje</i> Francisco Riva IH Madrid	<i>ELE INFOGRAFIADO</i> Ana Gómez Lápiz de ELE y LAE	<i>El programa televisivo como recurso didáctico en el aula de ELE</i> Sara del Valle Univ. Valladolid	<i>La implementación de la tecnología y los gadgets en el aula de ELE</i> Verónica Huitzil Volkswagen Group Academy Puebla	<i>¿Qué tareas deben componer una actividad formativa de calidad?</i> Sonia Eusebio Berta Sarralde IH Madrid	<i>Reparando textos: ideas para mejorar la corrección de la expresión escrita.</i> Rafael González IC de Argel	<i>Pronunciarse en el aula de ELE: técnicas de corrección fonética a corto plazo</i> Aarón Pérez Inlingua Barcelona	<i>Gamificando los negocios</i> Isabel Ibarra Profesora autónoma en empresas
18.30 a 19.10	<i>La competencia sociocultural a través del desarrollo de proyectos</i> José M ^a Rodríguez U. Pontificia de Comillas de Madrid	<i>La emoción en el aula de ELE: una ruta por los sentidos</i> Héctor Martín Javier Loiro LAE	<i>¡La letra con juego entra!</i> Ainoa Polo Lernen Madrid	<i>La voz pasiva a través del Guernica: Historia y Arte como estímulo de aprendizaje</i> Francisco Riva IH Madrid	<i>La implementación de la tecnología y los gadgets en el aula de ELE</i> Verónica Huitzil Volkswagen Group Academy Puebla	<i>¡No te cortes! Trabaja con cortos en tus clases</i> Javier Velerdas Instituto Franklin (Univ. Alcalá de Henares)	<i>Activando a los adolescentes</i> Elena Herrero Emilio Marín IH Madrid	<i>Lipdud: un proyecto de música en el aula de ELE</i> Rosa Ana Paz Doce USC	<i>Enseñar las reglas de la tilde no como una tortura, sino como ayuda para la correcta pronunciación</i> M ^a Dolores Iriarte Univ. Salamanca
19.15 BRINDIS DE DESPEDIDA Y SORTEOS - Cafetería									