

HORARIO TALLERES DIRECTO AL AULA - Sábado 20 de mayo de 2017 - International House C/ Zurbano, 8

Aforo	AULA 4	AULA 6	AULA 12	AULA 15	AULA 17-18	AULA 19	AULA 21-22	AULA 23	AULA 24-25
16.00 a 16.45	<i>Las competencias del profesorado orientadas a la atención</i> Mario Eugercios CEE Idiomas, Madrid	<i>Yo, mí, me conmigo no va la fonética</i> Aarón Pérez Editorial Edinumen	<i>¡Gramática inductiva, realista y atractiva!</i> Sara del Valle West Virginia University	<i>De 1 en 1, por favor: ideas y recursos para las clases individuales de ELE</i> Isabel Ibarra Profesora autónoma de ELE en Madrid	<i>¡Cámara... Acción! Producción de un cortometraje en el aula</i> Beatriz García COC Brasil	<i>Cómo dar clases de negocios sin morir de aburrimiento</i> Nieves Alarcón Kleinson. Consultoría de idiomas	<i>El Scrabble como herramienta de aprendizaje. del español</i> Paloma Puente UFV Carlos Puente Campeón Scrabble (2015)	<i>El Kamishibai como herramienta educativa para la enseñanza de ELE</i> Fernando Cid Asociación Española de Orientalistas UAM	<i>La fácil y difícil interacción entre profesor y alumno en la clase de ELE</i> M ^a Dolores Iriarte Univ. Salamanca
16.55 a 17.40	<i>Las competencias del profesorado orientadas a la atención</i> Mario Eugercios CEE Idiomas, Madrid	<i>¿Aprender español con Sóngoro Cosongo? África y las jitanjáforas en la clase de ELE</i> Lucío Gallego de Lerma UAH	<i>¡Gramática inductiva, realista y atractiva!</i> Sara del Valle West Virginia University	<i>Hablar es mucho más que hablar</i> Sonia Eusebio IH Madrid	<i>¡Desenreda la red!</i> Javier Velerdas Instituto Franklin (Univ. Alcalá de Henares)	<i>Guadalingo: la mejor manera de aprender español, es vivirlo</i> Tomás Díaz Lima Editorial Edinumen	<i>¡Voy a impartir clases a peques! Y ahora, ¿qué hago?</i> Talita Schneider Talita Schneider Idiomas	<i>El Kamishibai como herramienta educativa para la enseñanza de ELE</i> Fernando Cid Asociación Española de Orientalistas UAM	<i>Música, imagen y palabra: la publicidad en el aula de ELE</i> Rosa Ana Paz Doce USC
17.40 a 18.10	DESCANSO								
18.10 a 18.55	<i>¡Superescritores por un día!</i> Ainoa Polo Fresh Linguas	<i>Memorias (ELE) en África</i> Sonsoles López FUNDEBE	<i>¡Desenreda la red!</i> Javier Velerdas Instituto Franklin (Univ. Alcalá de Henares)	<i>¡Cámara... Acción! Producción de un cortometraje en el aula</i> Beatriz García COC Brasil	<i>¿Cómo se puede trabajar la afectividad en la enseñanza de la pronunciación en el aula de ELE?</i> María Sabas Fundación Comillas	<i>Guadalingo: la mejor manera de aprender español, es vivirlo</i> Tomás Díaz Lima Editorial Edinumen	<i>De 1 en 1, por favor: ideas y recursos para las clases individuales de ELE</i> Isabel Ibarra Profesora autónoma de ELE en Madrid	<i>¡Voy a impartir clases a peques! Y ahora, ¿qué hago?</i> Talita Schneider Talita Schneider Idiomas	<i>La fácil y difícil interacción entre profesor y alumno en la clase de ELE</i> M ^a Dolores Iriarte Univ. Salamanca
19.05 a 19.50	<i>¡Superescritores por un día!</i> Ainoa Polo Fresh Linguas	<i>Memorias (ELE) en África</i> Sonsoles López FUNDEBE	<i>El Scrabble como herramienta de aprendizaje. del español</i> Paloma Puente UFV Carlos Puente Campeón Scrabble (2015)	<i>Yo, mí, me conmigo no va la fonética</i> Aarón Pérez Editorial Edinumen	<i>¿Cómo se puede trabajar la afectividad en la enseñanza de la pronunciación en el aula de ELE?</i> María Sabas Fundación Comillas	<i>Cómo dar clases de negocios sin morir de aburrimiento</i> Nieves Alarcón Kleinson. Consultoría de idiomas	<i>Hablar es mucho más que hablar</i> Sonia Eusebio IH Madrid	<i>¿Aprender español con Sóngoro Cosongo? África y las jitanjáforas en la clase de ELE</i> Lucío Gallego de Lerma UAH	<i>Música, imagen y palabra: la publicidad en el aula de ELE</i> Rosa Ana Paz Doce USC
20.00 BRINDIS DE DESPEDIDA Y SORTEOS - Cafetería									

