

INFORMACIÓN SOBRE LOS TALLERES DIRECTO AL AULA XVI Encuentro Práctico de Profesorado de ELE

SÁBADO 14 de marzo de 2015
International House Madrid – C/ Zurbano, 8

La enseñanza de la pronunciación en el aula: El caso de los angloparlantes.
Diego Soto Hernando / Profesor asistente de español en la Universidad de Stirling (Escocia)

La enseñanza de pronunciación en el aula ayuda a los estudiantes a comunicarse mejor y con mayor confianza en la lengua meta, y contribuye al desarrollo de sus habilidades de comprensión auditiva. En este taller se observarán y analizarán las dificultades de pronunciación típicas de los angloparlantes, en base al sistema fonológico de su L1. Razonaremos por qué se producen esas interferencias, y qué podemos hacer como docentes para corregirlas. También se ofrecerán algunos recursos de utilidad para la enseñanza de la pronunciación en el aula de ELE.

La lengua entra por los ojos - Recursos para la elaboración de materiales más atractivos.

Aída Rodríguez Martínez / Profesora de ELE - Estudiante Máster de Nuevas Tecnologías aplicadas a la enseñanza y tratamiento de idiomas

En ocasiones tenemos una buenísima idea para crear una actividad para nuestra clase pero cuando la ponemos en práctica algo falla y no nos queda tan atractiva como habíamos pensado en un principio: notamos que le falta un toque “profesional”. Si siempre te has considerado un poco torpe con las nuevas tecnologías y te limitas a dar fotocopias aburridas, ¡este es tu taller! En él se presentarán diferentes recursos y herramientas online, así como algunos trucos informáticos para elaborar materiales que resulten más atractivos para los estudiantes y que aumenten su motivación. Saldrás del taller con una lista de recursos que podrás empezar a usar desde ya.

La clase de conversación: ¿Qué hacer cuando los estudiantes no quieren hablar?
María Dolores Iriarte Vañó/ Profesora de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca

La clase de conversación puede ser tanto dinámica y provechosa, como desastrosa cuando los alumnos no hablan. Los profesores muchas veces no reflexionamos lo suficiente sobre este tipo de clase y nos atribuimos el mérito si sale bien siendo que muchas veces somos los mismos profesores los que más hemos hablado, tanto como echamos la culpa a la pasividad o timidez de los estudiantes si sale mal. Este taller propone una reflexión sobre la causa de estos problemas y algunas posibles soluciones por medio de actividades motivadoras que promuevan la participación de los alumnos y sus ganas de hablar.

Pruebas de clasificación: consideración y análisis de modelos reales.

Sara Sánchez-Porro Chaparro / Profesora en el I.E.S Conde de Orgaz y Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

¿Cómo agrupar a un gran número de estudiantes con diferente competencia comunicativa? Las pruebas de clasificación se presentan como la mejor herramienta pero, ¿son válidas, viables y fiables las pruebas que utilizamos? ¿Es posible elaborar una que cumpla estos requisitos? En este taller podrás encontrar respuesta a estas y más preguntas adentrándote en el complejo pero apasionante mundo de la evaluación a través de las pruebas de clasificación. Trabajaremos, desde la práctica, con diversos modelos de pruebas reales que nos permitirán profundizar en su diseño y características, identificar errores y criterios para mejorarlas. Con este taller se espera que las conclusiones alcanzadas entre todos aporten algo más de luz a este campo y a nuestro trabajo diario como docentes.

GAMIFICACIÓN: ¿por qué jugar en la clase de ELE?

Manuela Mena Octavio/ Feel the Language, España

Desde tiempos pretéritos, **el juego** ha constituido la principal forma de **estimulación** para el individuo, tanto en la infancia como en la edad adulta. En este taller se mostrarán los **beneficios de emplear juegos en el aula**, los **mecanismos, elementos y tipos de juego aplicables en el aula**, así como los distintos **componentes del currículum** (*objetivos lingüísticos, destrezas, contenidos, niveles, estilos de aprendizaje*) que han de tenerse en cuenta a la hora de planificar las actividades lúdicas. También se proporcionará bibliografía donde encontrar ideas prácticas y originales para gamificar. Sea cual sea el perfil de alumnado que tienes en el aula o los recursos de los que dispones, **el juego siempre será una apuesta segura**. Descubre, jugando, el éxito de la metodología de la gamificación y experimenta de primera mano sus beneficios.

¡SOCORRO!, ¿Y AHORA QUÉ? (Improvisación en el aula de ELE)

Laura Herrero Martín y Sara Parrilla Galán/ Profesoras de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca - Campus de Ávila.

Todos sabemos que la clase de ELE no siempre funciona como habíamos planeado en el papel. Por eso, nuestras reacciones como profesores son fundamentales para poder continuar con un desarrollo lo más natural posible de la clase.

El taller está destinado a profesores de español con y sin experiencia previa. En él presentaremos una situación real en el aula con alumnos chinos, en la que encontramos una dificultad tan importante que nos hace replantearnos por completo la clase y cómo continuar con ella a partir de ese momento.

Con este taller pretendemos que todos compartamos nuestras experiencias y reflexionemos sobre su efectividad, para que con ello seamos conscientes de la importancia de la improvisación en el aula de ELE.

Gramática animada.

Soledad Cubero Cabeza (Diseñadora freelance), Sonia Remiro Fondevilla (Universidad Carlos III), Anna Sanchis Caudet (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).

En este taller vamos a utilizar aplicaciones de móvil gratuitas como recurso para explicar uno de los aspectos gramaticales que más confusión crea entre los alumnos de ELE: la diferencia entre el pretérito imperfecto y el pretérito indefinido. Hemos decidido partir de la base de la gramática cognitiva y del poder de la imagen para explicar las diferencias entre estos pasados. Nuestro objetivo final es ir más allá de la imagen fija y utilizar el vídeo como herramienta didáctica que permita al alumno identificarse con situaciones cotidianas para entender de una forma natural y directa los diferentes usos de estos tiempos.

Hablamos con imágenes interactivas.

Cristina García Sánchez / Profesora en Educaglobal.

Nuestra propuesta se centra en sacar aún más partido de las imágenes convirtiéndolas en interactivas, enriqueciéndolas de contenido relevante mediante “puntos de información” que permitirán insertar enlaces a webs, vídeos, audios, mapas, infografías o simplemente texto. Mostraremos diferentes ejemplos de cómo utilizar **Thinglink** por parte del profesor y de los alumnos, para trabajar aspectos gramaticales, léxicos o culturales. Además, permite trabajar tanto con un amplio número de estudiantes como con clases individuales, siempre que tengamos acceso a Internet desde ordenadores o dispositivos móviles.

De la evaluación por contenidos a la evaluación por competencias: una nueva forma de trabajar en la clase de cultura con alumnos de ELE.

Laura de Mingo Aguado y Gabriel Neila González / Alcingua-Universidad de Alcalá

En este taller se presentarán las fases iniciales de un breve estudio que se ha desarrollado con varios grupos de estudiantes de nivel B1.1, B1.2, B2.1 y B2.2 que han cursado una clase de historia, arte, literatura y cine de manera conjunta a sus cursos de lengua en nuestro centro de trabajo.

Se mostrarán las creencias previas que estos estudiantes tenían antes de afrontar una clase de estas características. Más tarde, se pasará a la parte práctica del taller. En ella se hará una presentación sobre las unidades didácticas trabajadas durante una semana concreta de clase. Por último, se establecerá una reflexión conjunta y una comparación de pros y contras de ambos métodos de estudio.

Érase una vez... un corto.

Rosa Ana Paz Doce / Cursos Internacionales. USC

El uso de los cortometrajes en el aula nos permite aplicar la máxima clásica «enseñar deleitando». Son una herramienta motivadora, ofrecen situaciones de lengua contextualizadas y además constituyen un producto artístico que transmite valores morales, culturales y estéticos imprescindibles en cualquier enseñanza. En este taller nos acercaremos al sinfín de posibilidades que ofrece este género cinematográfico utilizando como ejemplo “Margarita”, corto de animación español que nos hará viajar al mundo de los sueños. Presentaremos actividades para el desarrollo de las destrezas tanto de expresión e interacción como de comprensión y reflexionaremos sobre ellas.

Te veo, te oigo y te siento

Alicia Colmenero Cerrolaza y Laura García Jareño / Tandem Escuela Internacional, Madrid

¿Tú qué eres: visual, auditivo o kinestésico? En este taller los participantes tendréis la oportunidad de descubrirlo y de trabajar una actividad atendiendo a estos tres canales perceptivos para después llevarlo a cabo en el aula con vuestros aprendientes.

Vamos a demostrar, a partir de nuestras propias experiencias, cuál es la importancia de los tres canales en relación con los estilos de aprendizaje. En base a esto nos daremos cuenta de que cualquiera de nosotros puede dinamizar una actividad aplicando estas ideas.

Aportaremos ejemplos prácticos para llevar al aula de ELE y reflexionaremos sobre qué tipo de actividades son las más adecuadas teniendo en cuenta las características y necesidades de cada aprendiente.

Cómo enseñar fraseología a través de imágenes

José Rubio/ EducaSpain

La lengua española es muy rica en refranes, locuciones o expresiones coloquiales. Nuestros estudiantes quieren aprender cómo hablan los españoles en la calle, pero en pocas ocasiones encontramos este lenguaje en los libros. Es posible adquirir este vocabulario a través de pictogramas, de una manera interactiva, con ayuda del profesor o de manera autodidacta.

Practicamos fraseología a través de una historia. Finalmente, se ofrecerá una propuesta didáctica con actividades de relación, inferencia y agrupaciones semánticas. Se puede aplicar a varios niveles, en niveles superiores profundizamos más en todas las expresiones y en niveles inferiores damos más relevancia a los grupos semánticos y vocabulario. También se aplica a todas las edades, porque las personas de tercera edad realizan ejercicios mentales para buscar la inferencia entre imagen y texto.

Aplicando SOCRATIVE en el aula de ELE

Javier Domínguez Pelegrín/Universidad de Córdoba

En este taller aprenderás a utilizar SOCRATIVE, una aplicación informática que te permitirá elaborar cuestionarios de tipo test para que tus alumnos los respondan, mediante sus dispositivos móviles, tanto dentro como fuera del aula. Presentaré ejemplos de cuestionarios sobre léxico, comprensión lectora y comprensión oral. De las diversas opciones de cuestionarios, la “carrera espacial” es muy motivadora, ya que los alumnos ven proyectada en la pantalla una carrera de cohetes, que avanzan a medida que las preguntas son respondidas correctamente. Otra virtud de SOCRATIVE es que permite grabar los resultados de los cuestionarios y descargarlos en formato excel, de modo que se convierte en una útil herramienta para la calificación. **Si vienes al taller, no olvides traer tu dispositivo móvil** (tablet o móvil preferiblemente, aunque también vale un ordenador portátil).

Quizlet – una herramienta eficaz de memorización
Maribel Barrera Coronel / Language Everywhere, Holanda

En el 2005, Andrew Sutherland, un estudiante de 15 años, creó una herramienta para memorizar un listado enorme de palabras en francés que necesitaba aprender para un examen. Fue tal el éxito de *Quizlet* que hoy en día está siendo usada por millones de estudiantes en todo el mundo.

En este taller descubriremos a través de ejemplos prácticos cómo sacar el mayor provecho de *Quizlet* dentro y fuera del aula ELE. *Quizlet* no sólo sirve para memorizar conceptos sino que es una valiosa herramienta de motivación, refuerzo y transferencia de conocimientos. Dirigido a todo tipo de estudiantes y a todas las edades. ¿Te animas a probarla?

Creatividad de bajo consumo rica en potencia ELE: El uso de contenidos digitales en clase.

Jose Manuel Sala/ Profesor International House Londres

En esta era digital en la que vivimos se ha producido una ola creativa de nuevos magazines culturales. Estas revistas suponen una enorme oportunidad para presentar lengua en un entorno digital, “vivo” que puede manipularse y compartirse mediante diferentes aplicaciones digitales. (Twitter, GoogleDocs, Evernote, Pinterest, Instagram, Spotify...).

En este taller nos centraremos en la exploración didáctica "en acción" de uno de estos magazines, “Nokton Magazine”. La mayoría de las actividades (uso de una agenda digital, comparación y análisis de artículos, escritura creativa para crear un hilo de comentarios, manipulación digital de un artículo, exposición de opiniones) se han llevado a cabo con éxito con estudiantes del International House de Londres.

Creando proyectos, acercando personas: las TIC en el Aprendizaje basado en proyectos
Naír Carrera Martínez. INTEF / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

En este taller se analizará la metodología del *Project Based Learning* basado en un ambiente tecnológico. La idea es realizar un proyecto colaborativo en una *flipped classroom* a través de herramientas 2.0 con el fin de fomentar la autonomía de los alumnos. Se desarrollará así una clase invertida en la que los alumnos, por descubrimiento, aprenderán entre iguales y crearán sus propios contenidos. La finalidad última del taller es la creación de un proyecto colaborativo mediante el cual los alumnos no sólo practicarán la comprensión y expresión oral y escrita, sino que además se adentrarán en el uso de las tecnologías, dos aspectos a los que el currículo actual de la LOMCE da prioridad dentro de las competencias clave. Y todo sin olvidar el aspecto cultural que, a través de la creación del proyecto, los alumnos van a ir aprendiendo.
