

## **INFORMACIÓN SOBRE LOS TALLERES DIRECTO AL AULA XVII Encuentro Práctico de Profesorado de ELE**

**SÁBADO 23 de abril de 2016  
International House Madrid – C/ Zurbano, 8**

---

***El programa televisivo como recurso didáctico en el aula de ELE: muestra de propuestas didácticas.***

**Sara del Valle Revuelta/ Estudiante de Doctorado del Dpto. de Lengua Española de la Universidad de Valladolid**

Puesto que una de las tareas del profesor de una lengua extranjera consiste en exponer a los alumnos a muestras de lengua auténtica y dado que el uso de documentos audiovisuales es una necesidad y una práctica de consumo actual, este taller tiene el objetivo de exponer, a través de ejemplos prácticos, algunos de los motivos por los que se debería dar cabida en las clases de ELE a este género, cuya explotación didáctica —a diferencia de la del largometraje, el cortometraje y otro tipo de formatos audiovisuales— no parece tan habitual. Su gran contenido cultural supone una forma indirecta de conocer el entorno sociocultural (situaciones comunicativas, registros, gestos...), y el hecho de que muchos de estos programas se caracterizan por ser no guionados permite que una forma de lenguaje más natural que la del relato fílmico se vea reflejada.

---

***Pronunciarse en el aula de ELE: técnicas de corrección fonética a corto plazo***

**Aarón Pérez Bernabeu/ Profesor de Español en Inlingua Barcelona**

Si piensas que la pronunciación de una lengua se aprende en la calle, escuchando audios o repitiendo frases, este es el taller que desmentirá los mitos que existen sobre la enseñanza de la pronunciación. Tampoco debemos confundir enseñanza de la pronunciación con corrección fonética. Aquí descubriremos cuánto nos pueden ayudar los conocimientos fonéticos de la lengua que enseñamos para mejorar en el aula la pronunciación de nuestros estudiantes de una manera comunicativa. Presentaremos y practicaremos con técnicas especializadas de eficacia comprobada que están especialmente dirigidas a la corrección fonética a corto plazo de algunas dificultades de los estudiantes de español.

---

***La Competencia Sociocultural a través del desarrollo de proyectos.***

**José María Rodríguez Santos/Profesor de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid y del Máster de Didáctica de ELE en la Universidad de La Rioja.**

Sabemos que el dominio de la lengua por sí sola no asegura una comunicación efectiva. Somos seres sociales y la comunicación es un proceso complejo en el que intervienen múltiples factores. Trataremos de visibilizar de forma conjunta cuestiones relacionadas con la comunicación y cómo la puesta en marcha de proyectos puede convertirse en un buen aliado que ayude a nuestros estudiantes a ser más eficaces comunicativamente. Se presentarán algunos detalles sobre el desarrollo de dos proyectos gamificados llevados a cabo con estudiantes de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid, y algunos datos obtenidos durante la realización de los mismos para conocer si estas propuestas tienen un efecto positivo.

***Lipdub: un proyecto de música en el aula de ELE*****Rosa Ana Paz Doce / Profesora de Cursos Internacionales de la Universidad de Santiago de Compostela**

El vídeo musical es un recurso audiovisual útil en el aula porque incentiva y potencia el desarrollo de la comprensión lectora y auditiva, la expresión oral y escrita, la interacción y la creatividad propiciando, además, un ambiente relajado para el aprendizaje. Pero, ¿cómo podemos explotar todas estas ventajas en la clase?

En este taller se presentará una propuesta didáctica centrada en un proyecto audiovisual, la creación de un *lipdub*, para poner en práctica este recurso desarrollando la capacidad dramática del alumno, fomentando el trabajo colaborativo e integrando las TIC en el aula.

---

***¿Cómo diseño una actividad formativa de calidad?******¿Qué tareas deben conformar una actividad formativa?*****Sonia Eusebio y Berta Sarralde /Equipo de formación de International House Madrid.**

El taller está concebido en dos partes que se llevarán a cabo en espacios diferentes. En la primera (¿Cómo diseño una actividad formativa de calidad?, celebrada en la sala del CBA), se presentarán los criterios y teorías del aprendizaje que sustentan las actividades formativas de calidad. En la segunda (¿Qué tareas deben conformar una actividad formativa?, celebrada en IH) nos centraremos en conocer, analizar y comprender los principios de la formación (The TrainEd Kit) y mostraremos las tareas que, desde una perspectiva socioconstructivista, deben componer un plan o curso de formación.

---

***Enseñar las reglas de la tilde no como una tortura, sino como ayuda para la correcta pronunciación.*****María Dolores Iriarte Vañó / Profesora de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca**

Las reglas de colocación de la tilde en español es uno de los temas que, tanto para los profesores como para los estudiantes de ELE, resulta complicado de explicar y tremendamente aburrido. Es común encontrar a alumnos con niveles de lengua bastante altos que no ponen tildes en sus escritos. Esto puede ser debido a que su memorización se convierte en una tortura y su aplicación práctica en algo muy difícil. Nuestra propuesta didáctica pretende darle un sentido a la tilde, que los estudiantes entiendan que la necesitamos para poder pronunciar bien. Además proponemos actividades, tanto para la exposición de las reglas de forma amena, como para su aplicación práctica.

---

***Coloco léxico: “Léxicoloco”. Propuestas para trabajar el enfoque léxico en el aula.*****Eva Casarejos y Macarena Sagredo / Profesoras y Formadoras de ELE en International House Madrid.**

Partiendo de los estudios de Boers y Lidstromberg que demuestran que los alumnos no aprenden vocabulario de forma incidental, nos planteamos la necesidad de dedicar más tiempo explícito a presentar y trabajar el léxico en la clase de ELE igual que hacemos con la gramática. Nuestro papel como profesores será dotar al alumno de estrategias para reconocer, organizar y memorizar el léxico. Para ello, os mostraremos un repertorio de actividades dinámicas que invitarán a los alumnos a reflexionar sobre las palabras, su forma de combinarse en español y a interiorizar esa aparente arbitrariedad combinatoria.

***Reparando textos: ideas para mejorar la corrección de la expresión escrita***  
**Rafael González Tejel / Profesor del Instituto Cervantes de Argel**

La corrección es una de las tareas más controvertidas dentro del aula de ELE. ¿Qué papel debe jugar el profesor? ¿Y el alumno? Esta propuesta se centra en la corrección de textos escritos. El taller ofrecerá a los asistentes diferentes técnicas para mejorar y hacer más rentable esta tarea. Se pondrán en práctica ideas desarrolladas durante un curso de escritura de nivel superior realizado con alumnos argelinos y se analizarán sus resultados.

---

***Las presentaciones orales en el aula de ELE. Una propuesta didáctica.***

**David Heredero Zorzo / Profesor en Zavod OUTJ y lector en la Universidad de Liubliana (Eslovenia)**

Muchas veces en nuestras clases exigimos a los estudiantes como tarea obligatoria del curso que realicen una exposición oral sobre un tema sin que se les prepare para ello, dejándolos a su suerte. En este taller presentaremos una propuesta de secuencia didáctica para trabajar con los aprendientes de ELE la preparación previa y la ejecución de una presentación oral y sus respectivas estrategias, tratando tanto aspectos teóricos como prácticos (características formales de una buena exposición, estructura textual...). Los asistentes al taller realizarán parte de las actividades que se proponen a los alumnos para experimentar la reflexión y el esfuerzo cognitivo que se pide a los estudiantes. La secuencia didáctica está ideada para adolescentes y adultos situados entre los niveles A2 y B2, resultando fácil así su adaptación a diferentes contextos de enseñanza.

---

***¡No te cortes! Trabaja con cortos en tus clases***

**Javier Velerdas Vergel / Colaborador del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá de Henares**

Si alguna vez has pensado trabajar con cortos en tus clases, pero no has sabido cómo hacerlo, en este taller te ayudaremos a ello. En la primera parte, de forma sencilla y amena, explicaremos por qué trabajar con cortos, analizaremos las ventajas y los inconvenientes de su utilización, estudiaremos qué cortos usar y qué trabajar con ellos y, finalmente, veremos cómo hacerlo, analizando los tipos de actividades que podemos utilizar para crear una propuesta didáctica. En la segunda parte, de forma práctica, realizaremos entre todos la explotación didáctica de un cortometraje visto durante el taller, creando actividades de diferentes tipos.

---

***La voz pasiva a través del Guernica: Historia y Arte como estímulo de aprendizaje***

**Francisco Fidel Riva Fernández / Profesor de ELE en International House Madrid**

Todos sabemos la poca predisposición que tienen algunos estudiantes en los niveles más altos a la hora de enfrentarse a ciertos contenidos gramaticales. Estamos hablando de casos en los que han alcanzado cierta competencia comunicativa y muestran más interés y motivación hacia aprendizaje de léxico y contenidos socioculturales. Este taller es una propuesta didáctica en la que a partir de la imagen de un cuadro podremos integrar el aprendizaje de contenidos gramaticales con aquellos aspectos de nuestra cultura que tanto les estimulan a algunos pero que no pueden restar importancia a un correcto desarrollo de su competencia gramatical.

***Gamificando los negocios (o cómo el español de los negocios también puede ser divertido)***

**Isabel Ibarra García / Profesora autónoma de ELE en varias empresas**

Todos sabemos que en muchas ocasiones enseñar Español de los Negocios se hace un poco cuesta arriba, por el contexto, por los prejuicios, etc. Pero en este taller se van a ver herramientas digitales (*Kahoot* y *Quizlet* principalmente) aplicadas en clase con el objetivo de gamificar y divertirse a la vez que se afianzan contenidos. Vamos a ver usos de estas herramientas dentro y fuera de la clase con experiencias prácticas enfocadas en la gramática, en el vocabulario e incluso en el contenido cultural, en este caso específico de negocios. También se mostrarán otras ideas prácticas de utilidad para la enseñanza de los negocios en particular y del español con fines específicos en general, ya que la intención es que estas actividades se puedan trasladar a la enseñanza de ELE en general.

---

***La implementación de la tecnología y los gadgets en el aula ELE***

**Verónica Huitzil Márquez / Volkswagen Group Academy en Puebla**

Este taller consiste en diferentes actividades que promueven el uso de la tecnología y los *gadgets* dentro del aula ELE, tanto para trabajo individual como para trabajos en parejas y grupal así como un tiempo para la creación de actividades similares siguiendo unos "lineamientos infalibles para usar la tecnología en el aula" que ayudarán al profesor a crear sus propias actividades y juegos que permitan el uso de la tecnología y los *gadgets* como herramientas de enseñanza y aprendizaje dentro del aula.

Las actividades propuestas en este taller, no solamente promueven el aprendizaje sino que también permiten que los estudiantes se sientan motivados, comprometidos y participativos ya que crean una atmósfera relajada dentro del aula. Ideales para grupos tanto de niños como jóvenes o adultos de cualquier nacionalidad.

---

***La emoción en el aula de ELE: una ruta por los sentidos***

**Héctor Martín y Javier Loiro/ Profesores de ELE y formadores de profesores en LAE Madrid y LAE Formación**

La emoción se genera con nuestra interacción con el mundo, y se produce mediante estímulos que recibimos a través de nuestros sentidos. En este circuito-taller reflexionaremos sobre diferentes actividades con las que podemos estimular de forma directa los cinco sentidos de nuestros estudiantes. Tocaremos, oiremos, probaremos, oleremos y veremos cómo poder provocar emociones intensas -despertar la curiosidad, evocar recuerdos, etc.- en nuestros estudiantes para conseguir que vivan un aprendizaje significativo, efectivo y experiencial.

---

***Activando a los adolescentes.***

**Elena Herrero y Emilio Marín / Profesores y Formadores de ELE en International House Madrid**

¿Trabajas normalmente con adultos? ¿Has tenido clases con adolescentes? ¿Sirven las mismas dinámicas y actividades? En muchas ocasiones podemos partir de los mismos materiales, pero... ¿cómo hacerlos más atractivos para los más jóvenes?

El objetivo de este taller es proporcionar ideas de recursos y materiales a través de ejemplos prácticos para llevar a un aula con adolescentes.



***¡La letra con juego entra! Actividades para trabajar con niños y adolescentes.***  
**Ainoa Polo / Profesora de Lernen Madrid**

En este taller vamos a proponer diferentes tareas que nos servirán para descubrir cómo aprenden los niños y los adolescentes. Presentaremos varias actividades para trabajar las destrezas, la gramática, el vocabulario, las emociones y la motivación y con las que veremos la manera de abordar de una forma lúdica cada momento de una clase con niños con el fin de desarrollar todas las competencias. El propósito de este taller es aportar herramientas variadas a los profesores para atender las necesidades de este tipo de estudiantes cuya especialidad es aprender jugando. No obstante muchas de las dinámicas presentadas también pueden aplicarse en clases con adultos, porque el juego no es solo una cosa de niños.

---

***ELE INFOGRAFIADO***

**Ana Gómez / Administradora de Lápiz de ELE y profesora de español LAE**

En este taller conoceremos los beneficios didácticos y cognitivos de "infografiar" los contenidos de una clase de ELE así como consejos sencillos para diseñarlas y herramientas al alcance de cualquier persona (profes y alumnos) sin conocimientos de diseño gráfico.

---

***Conviértete en profesor de español online***

**Beatriz Mora / Profesora y formadora de profesores online de Enseñando Español Online.com**

La enseñanza on line es el presente y el futuro. En este taller conocerás las ventajas de trabajar por Internet y aprenderás las herramientas TIC que vas a necesitar para adaptar tus clases presenciales al mundo on line.

Es muy importante conocer los programas necesarios para conseguir que las lecciones sean interactivas y el alumno pueda participar tanto como en una clase presencial. Descubriremos todas las oportunidades que nos ofrece Internet para que podamos aprovecharlas y veremos cómo es posible disfrutar mucho enseñando on line.

---



MADRID  
22 Y 23 DE ABRIL DE 2016

**XVII Encuentro Práctico de Profesorado de ELE**

